

## Gesellschaft der StaatstheaterFreunde in Braunschweig e.V.

Am Theater 1  
38100 Braunschweig  
www.staatstheaterfreunde-bs.de  
Braunschweigische Landessparkasse  
IBAN: DE38 2505 0000 0002 0061 46



### RUNDSCHREIBEN Mai 2026

Liebe StaatstheaterFreundinnen und -Freunde,

langsam neigt sich die Spielzeit dem Ende zu und damit werden wir uns auch von dem ein oder anderen vertrauten Gesicht auf der Bühne verabschieden müssen. Hier weisen wir noch einmal auf den Liederabend von Ekaterina Kudryavtseva und Ana Yoffe im Louis-Spohr-Saal am 9. Juni hin, für den noch Karten aus dem für die StaatstheaterFreunde reservierten Kontingent erhältlich sind. Hierfür einfach bei der Kasse den Hinweis geben, dass man ein „StaatstheaterFreund“ ist.

Und auf noch eine Veranstaltung möchten wir in diesem Zuge aufmerksam machen: am 6. Juni um 19.30h findet im Kleinen Haus „Die 111-Minuten-Show“ statt. Diese Show ist ein gemeinsames Dankeschön für die vergangene Zeit an das Publikum und damit eine Gelegenheit, alle Schauspieler:innen noch einmal auf der Bühne zu erleben und miteinander das Theater hochleben zu lassen. Für diese Show ist der Eintritt frei; kostenfreie Karten gibt es an der Theaterkasse bzw. im Webshop.

Aller guten Dinge sind drei: am 7. Juni findet im Anschluss an das Sinfoniekonzert das „SaisonSchlussVergnügen“ auf dem Vorplatz des Großen Hauses statt. Start ist um 13.00h. Kurz vor Abschluss der letzten Spielzeit der scheidenden Intendanz wird ein privater Flohmarkt der Staatstheater-Mitarbeiter:innen veranstaltet. Hier hat man die Gelegenheit zum Beisammensein und Austausch.

Wir freuen uns darauf, Sie bei einer dieser Veranstaltungen zu treffen.

Herzliche Grüße

Ihr Vorstand der StaatstheaterFreunde

### **Nächster Termin Theaterkreis (Hausbar im 3. Rang des Großen Hauses) am 12.05.2026, 19.00h**

Wir laden Sie herzlich zu unserem nächsten Theaterkreis am 12. Mai ein.

Thema: „Stolz und Vorurteil\* (\*oder so)“ (Wiederaufnahme) mit den Gästen Nora Schulte, Saskia Petzold, Saskia Taeger und Ursula Thinnes und den Moderatorinnen Silke Herrmann und Dr. Inger Lison

In diesem Zusammenhang noch ein Lesehinweis: auf unserer Webseite (<https://www.staatstheaterfreunde-bs.de/Theaterreisen.html>) finden Sie unter der Rubrik „Was macht eigentlich...?“ ein neues Interview mit der Schauspielerin Nora Schulte, die für die Wiederaufnahme von *Stolz und Vorurteil\* (\*oder so)* an das Staatstheater zurückgekehrt ist. Dort spielt sie u. a. die Rolle der liebreizenden Jane Bennet.

## Veranstaltungshinweise der im Juni stattfindenden Premieren:

Freitag, 05.06., 19.00, „tanzwärts! Stadt.Land.Oker“ (Tanztheater) im Großen Haus

Sonntag, 07.06., 11.00h, „10. Sinfoniekonzert: Stimmgewalt“ (Staatsorchester) im Großen Haus

Und hier noch ein spezieller Veranstaltungshinweis:

18.06. - 28.06. Das Festival Theaterformen ist zurück auf den Bühnen des Staatstheaters sowie in der JVA Renneberg, die mit NO PRISON erstmals für die Öffentlichkeit zugänglich wird. Das gesamte Programm können Sie unter: [www.theaterformen.de](http://www.theaterformen.de) einsehen.

## kurzer Rückblick:

In dem Theaterkreis am 14. April stellte uns der sympathische Ivan Markovic das Instrument des Jahres 2026, das Akkordeon, vor und beantwortete sehr unterhaltsam die zahlreichen Fragen aus dem interessierten Publikum, von der Schauspieldirektorin Ursula Thinnes sowie von Silke Herrmann, die sachkundig und souverän durch den Abend führte. Natürlich bekamen wir auch mehrere musikalische Kostproben, die mit viel Applaus belohnt wurden.

Nina Solodovnikova (Giulietta) und Milda Tubelyté (Romeo) bescherten uns am 19. April einen phantastischen Premierenabend in *I Capuleti e i Montecchi (Romeo und Julia)*, der wohl berühmtesten Liebesgeschichte der Welt. Regisseur Jan Eßinger inszeniert Vincenzo Bellinis Oper als Liebesdrama zwischen zwei Frauen, die sich gegen die patriarchalen Strukturen auflehnen und letztendlich scheitern. „Zwei Frauen gegen den Rest der Welt“: so titelte die Braunschweiger Zeitung. Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Srba Dinić (leider seine letzte Musiktheater-Premiere in Braunschweig) glänzte das Staatsorchester Braunschweig. Sowohl das Staatsorchester als auch Philipp Kapeller (Tebaldo), Rainer Mesecke (Lorenzo), Sungjun Cho (Capellio) und allen voran natürlich „Giulietta und Romeo“ bekamen immer wieder hoch verdienten Zwischenbeifall. Am Ende zeigte das Premierenpublikum durch Standing Ovationen allen Mitwirkenden und dem Regieteam seine große Begeisterung. Vielen Dank für diesen tollen Abend!

Am 1. Mai erlebten wir einen hochkarätigen Tanzabend bei der Premiere von *Triple Impact*. Der Dreiteiler von Ihsan Rustem, Tú Hoang und Andonis Foniadakis beeindruckte durch Präzision, Geschmeidigkeit, Selbstbewusstsein und eine mitreißende Energie. Die Tänzer:innen wurden mit frenetischem Beifall belohnt. Der Abend bietet eine gelungene Mischung aus verschiedenen modernen Tanzstilen und ein Besuch ist absolut empfehlenswert.



**Erinnerung: der Juni-Theaterkreis findet bereits um 18.30 Uhr statt (9. Juni)**



Für Anliegen, Anregungen, Aufregungen, Hinweise oder Mitteilungen bei Änderungen rund um die Mitgliedschaft kontaktieren Sie uns gern unter [kontakt@staatstheaterfreunde-bs.de](mailto:kontakt@staatstheaterfreunde-bs.de)

Bitte nutzen Sie auch jederzeit unsere Website

<https://staatstheaterfreunde-bs.de/index.html>,

die Ihnen noch ausführlichere Informationen liefert.